

Régóta nem vállalom már rendezvényeken műsorvezetést - ezúton is elnézést kérek mindazoktól, akiket az elmúlt években ezzel kapcsolatban lepattintottam -, ma azonban mégis kivételt tettem. Két okból is.

Egyrészt a kivételes tehetségű és karizmájú opera-, ill. operetténekes és színművész, Benedekffy Katalin és az ő különleges irodalmi missziója miatt.

Másrészt pedig a patinás helyszín okán.

A Pesti Vigadóban ugyanis rang műsort vezetni. És Erdélyország csodáiról, s az onnan elindult karrierút viszontagságos szakaszairól beszélni egy nem mindennapi alkotóművésszel szintén felemelő.

A mai Vigadó elődje, a Pollack Mihály tervei alapján épült, 1833-ban megnyílt Redoute a legmagasabb szintű kultúra otthona volt, ahol sorra léptek fel a korszak legismertebb művészei. A Redoute-ban fellépett többek között Strauss, Erkel és Liszt, a Vigadóban Mascagni, Debussy, Dohnányi, Bartók és Fischer Annie.

Vagyis, ez a hely maga az élő történelem.

A zsúfolásig telt teremben Kata őszintén mesélt azokról az időszakokról, amikor Nagygálambfalváról Budapestre érkezve még az ágybérletet is alig tudta kifizetni. Évekkel később azonban a Prima-díja után járó pénösszeget mégsem magára költötte, hanem szülőfaluja zenei oktatására fordította.

A rendezvény egyfajta könyvbemutató is volt a Vigadóban, hiszen Kata "Egy csipetnyi Erdély" címmel adott ki exkluzív kötetet. Az írás iránti szenvedélye nem véletlen, hiszen nagybátyja volt a Kossuth-díjas költő, Kányádi Sándor, vagyis az irodalom iránti szenvedély afféle családi örökség nála.

A mai előadásból kiderült, mi kapcsolja össze a medvelest az összművészettel, Hargitát és Debrődöt az MMA Művészeti Ösztöndíjprogrammal.

Az már csak hab volt a tortán, hogy a rendezvény a nagy sikerű Essentia Artis programsorozat keretében valósult meg.

Külön köszönet illeti Kristóf Hajni kulturális menedzsert, sajtófőnököt! Na ő volt a harmadik ok, amiért ma ott voltam.

Maradandó élmény volt, köszönet Kata művészbarátainak, Bárkányi Horváth Évának a zenei kíséretet, Makray János festőművésznek és Zarándy Ákos zeneszerzőnek az értékes gondolatokat!

Katának pedig azt, hogy visszaadja a hitünket a mesékben és a mítoszokban!

