



KULTÚRA

Mindegy, hogy Montréal vagy Nagygalambfalva

Benedekffy Katalin énekelt már Izraelben, Kanadában, európai országokban, vasárnap hazajön és nálunk koncertezik.



Máté Emőke

2023 márc 10 —Olvasási idő: 2 perc



Ünnepi koncertre készül a **Székelyföldi Filharmónia**, az 1848-49-es forradalom 175. évfordulója alkalmából **Benedekffy Katalin** és **Pataki Adorján** tenor lép fel a **Stúdió Mozi** színpadán, **Wendee**...

Megkóstolóm!

vezénylésével. [A vasárnapi, március 12-ei ünnepi hangverseny](#) előtt Benedekffy Katalin művésznőt kérdeztük az ünnepi előadás repertoárjáról.

Forradalmi hangulatra készülnek

Korábban már koncerteztek együtt Pataki Adorjánnal és Werner Gáborral, egymás munkásságát ismerve egyeztettek a koncert repertoárjáról, tudtuk meg Benedekffy Katalintól.



Fotó: Benedekffy Katalin Facebook-oldala

A közönség ünnepi hangulatú, **március 15-höz „illő” koncertre** számíthat: „különböző magyar vonatkozású művek hangzanak el, természetesen nem maradnak el a Kodály szerzemények sem, felcsendül az *A csitári hegyek alatt* és egy kis operett részlet is azért, hogy egy kis vigasságot vigyünk az ünnepi fennköltségbe” – magyarázta a művésznő.

A munkafolyamatról érdeklődve elmondta, a közös próbák általában a fellépések előtti két napban zajlanak, mindenki megkapja korábban az anyagot, így a próbákon már jórészt a tempó egyeztetése és az „összehangolódás” zajlik. „A karmester mindig hamarabb jelen van, mivel többet kell próbáljon a zenekarral, és mire mi, énekesek megérkezünk, arra a zenekar teljes mértékben felkészült, hiszen professzionális énekesekről, zenekarról van szó” – avatott be az énekesnő.

Mindegy, hogy Montréal vagy Nagygalambfalva

A nagygalambfalvi születésű művésznő sokat koncertezett már Erdély-szerte, Székelyudvarhelyen is járt már többször, most először dolgozik együtt a Székelyföldi Filharmóniával. Rendszeresen fellép a **Kolozsvári Magyar Operában**, a budapesti **Fővárosi Operettszínházban**, a **Győri Nemzeti Színházban**, a **Soproni Petőfi Színházban**.

Emellett **külföldi színpadokon is énekelt már**, többek között Izraelben, Kanadában, az Egyesült Államokban és európai országokban.

Azzal kapcsolatban, hogy van-e különbség a külföldi és hazai fellépések között, a művésznő elmondta, szerinte **mindegy, hogy hétezer embernek énekel Montrealban vagy kétszáznak Nagygalambfalván**, mindkét esetben a maximumot kell nyújtania, professzionálisan kell énekelnie, mert „a közönség mindenhol megérdemli, hogy a legjobbat kapja” – fogalmazott, majd hozzátette, Székelyföldre hazamenni számára mindig nagy dolog, mert az ember otthon van és *a sajátjainak énekel*.

Énekével tört ki a nagyvilágba

– Úgy gondolom, ha már a jó Isten megadta, hogy ki tudtam innen törni és nemzetközi szintű elismerést tudtam kivívni magamnak, akkor kötelességem **visszafelé is forgatni ezt a tudást**, mondja a művésznő, aki nevelő jellegű koncerteket is tart felnőtteknek, gyerekeknek, többek között a *Klasszikusok könnyedén* és a *Tiszta forrásból* programokon keresztül.

Úgy látja, nem fektetnek elég hangsúlyt az énektudásra, „pedig nagy érték, vegyük csak az én példámat, tulajdonképpen **az éneklés által ismertem meg a világot**. Olyan helyekre jutottam el, ahová amúgy esélyem sem lett volna, és az éneklés által törtem ki Székelyföldről és Magyarországról is. Ezt is szeretném megmutatni a fiataloknak, hogy van egy ilyen lehetőség, nem csak az a tudás, ha valaki jó matekból. A missziómnak tartom a klasszikus zenét hazavinni és jobban megismertetni a helyiekkel.” – magyarázta.

Nem marad sokáig itthon Benedekffy Katalin, március 14-én már Budapesten kell lennie, ahol **Magyar Arany Érdemkereszttel fogják kitüntetni zenei munkásságáért**.

Tagok beszélgetése

0 hozzászólás

Kezdd el a beszélgetést

Csatlakozz a támogató **Udvarhelyi Hírportál** közösséghez, hogy
hozzászólhass a tartalmakhoz.

Regisztrálj most

Van már fiókod? [Bejelentkezés](#)